

NAMIK KEMAL LİSESİ VE NAMIK KEMAL DERNEĞİ

TASVİR-İ EFKAR

KURULUŞ
29 HAZİRAN 1862
ÖZEL SAYI

Vatanın bağına düşman dayadı hancılarını
Yok imiş kurtaracak bahtı kara maderini....
Namık Kemal
21 Aralık 2017

Yazı İşlem:

Emre Tapan,
Çağla Ozan, Nebi
Can Avaz, İrem
Çevki, Zehra Dağ,
Sena Özlü, Burak
Kelleci, Edanur Bal-
cı, Melek Nur Canka-
ya, Nagehan Langer,
Sena Çakır
Yağmur Batı,
Muhammet Korkut,
İrfan Derman, Esmâ
Yaran, Sahra Savaş,
Sudenaz Acar, Sude
Aysen, Sıla Ata, Sera
Çakır, Elif Hatip, Berk
Altay,
Bahar Atar,

NAMIK KEMAL LİSESİ VE NAMIK
KEMAL DERNEĞİ YAYIN ORGANIDIR
YAYIN SAHİBİ
Alaettin Mollamehmetoğlu
GENEL YAYIN YÖNETMENİ VE YAZI
İŞLERİ SORUMLUSU
Sezai Kurt Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
BİLGİ İŞLEM : Berke Yıldırım - N.Emre Tapan
GRAFİK TASARIM : Gülçin Akyol
BASKI :
TEL: Namık Kemal Lisesi Tel : 0282 293 35 70
Fax : 0282 293 35 68
Namık Kemal Derm. 0 905 255 67 74

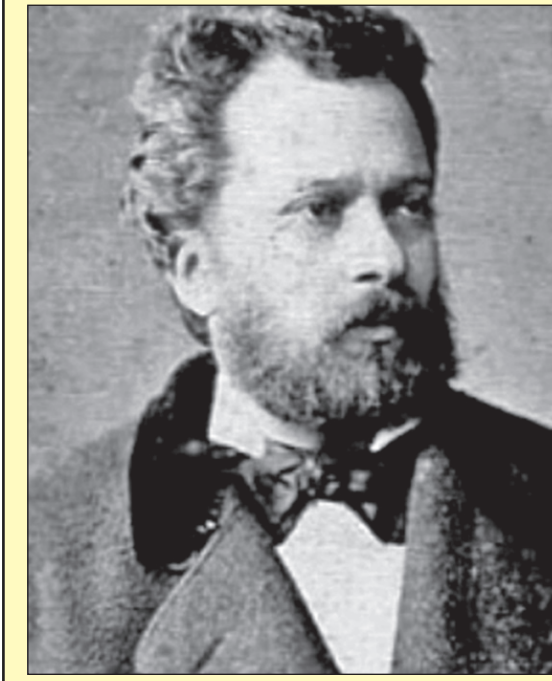
NAMIK KEMAL
ve ESERLERİ
Sayfa 12

OĞLU ALİ EKREM BOLAYIR'IN
KALEMİNDE NAMIK KEMAL'IN SON
GÜNLERİ VE ÖLÜMÜ **Sayfa 4**

NAMIK KEMAL'DEN
KISA KISA **Sayfa 14**

TEKİRDAĞ EĞİTİM TARİHİ
MÜZESİ AÇILIRKEN **Sayfa 5**

Güllü Agop Osmanlı Tiyatrosunu Açma İznini Aldı Namık Kemal tiyatronun edebi kuruluna getiriliyor



1860 Yılında yapılan Gedikpaşa Tiyatro'sunu, Güllü Agop kirayarak işletmeye başladı. 1869'a kadar daha ziyade gayri Müslimlere cevap veren tiyatro 1869'da Osmanlı Topluluğunu kurdu. Güllü Agop Tiyatrosu'nda Türkçe oyunlar oynamaya önem verdi. 1870 yılında Sadrazam Ali Paşa'nın desteğiyle 10 yıl boyunca İstanbul'da Türkçe oyun oynayacak tek tiyatro olma imtiyazını aldı. İmtiyazda 6 ay içinde İstanbul ve Üsküdar'da 3 yıl içinde de Ga-

lata, Tophane ve Beyoğlu'nda birer tiyatro binası kurması, Üsküdar'da 30, Galata ve İstanbul'da 50 oyun oynanması şart koşmuştu. Güllü Agop, Türk tiyatrosunun gelişmesinde önemli rol oynamış bir tiyatro adamıdır. Tiyatrosunda ilk yerli oyun olarak da 1873 1 Nisan'ında Namık Kemal'in Vatan Yahut Silistre'sini sahneye koymuştur. Ayrıca Ebüzziya Tevfik, Direktör Ali Bey, Recaizade Mahmut Ekrem dönemin önde gelen yazarlarına tiyatro eserleri ismarlamıştır.



Sultan Abdülaziz'in Avrupa Seyahati başladı

Fransa Hükümeti Paris'te bulunan Namık Kemal'in arkadaşlarını sınır dışı etti.

Fransa İmparatoru III. Napolyon, Sultan Abdülaziz'i " Uluslararası Paris Sergisi'nin " açılışına davet etti. Bu daveti kabul eden Abdülaziz yanında şehzade ler Abdülhamit ve Murat Efendi ile maiyeti olduğu halde 21 Haziran 1867 tarihinde Avrupa seyahatine başladı. Uzun bir yolculuktan sonra Fransa'ya varan Abdülaziz büyük törenlerle karşılanırken Paris'te yaşayan Genç Osmanlılar, Namık Kemal ve arkadaşları sınır dışı edildiler. Abdülaziz Napolyon ile birlikte "Uluslararası Paris Sergisi'nin" açılışını yaptı ve sergide bulunan Osmanlı Pavyonunu ziyaret etti. Paris'te birçok resmi görüşme yapan Abdülaziz sanat-sal aktivitelere de katılarak operayı izledi. Kendilerine Napolyon tarafından "Lejyon Dönör" nişanı verilen Abdülaziz 11 Temmuz günü Paris'ten ayrıldı.



Osmanlı Mebusan Meclisi Dağıtıldı



Padişah 2. Abdulhamit Osmanlı Rus savaşını bahane ederek meclisi kapattı. 23 Nisan 1877 de Rusya, Osmanlı Devletine savaş açtı savaş sırasında mebusların hükümeti eleştirmeleri ve sert çıkışları karşısında 28 Haziran

1877 ' de 2.Abdulhamit tarafından meclis dağıtıldı. 13 Aralık 1877'de, ikinci mebusan meclisi tekrar toplandı. Ancak, Rus savaşının kötü bir şekilde gelişmesi üzerine bu yeni meclis de 14 Şubat 1878'de padişah tarafından tekrar dağıtıldı

Namık Kemal'in Yakın Dostu Şehzade Murad 35. Osmanlı Padişahı Olarak Tahta Geçti

V. Murad, 30 Mayıs 1876'da 36 yaşında tahta çıktı. Tahta çıkacağı günün bir gün önceye alındığı, kendisine bildirilmediği için daireesine gelen askerler tarafından tutuklanacağı korkusuyla depresyona girmişti. Namık Kemal'in de yakın dostlarından olan padişah V. Murad hastalığının geçmemesi üzerine 93 gün sürdürdüğü saltanatı sona erdirildi. Çırağan Sarayı'na kapatılan V. Murad ölümüne kadar 27 yıl 11 ay 25 gün dışarıyla ilişkisi tamamen kapalı fakat her arzusu yerine getirilerek hapis hayatı yaşadı.



Namık Kemal'in Torunu Cezmi Hayatına Kıydı

Namık Kemâl'in torunu, Ali Ekrem Bolayır'ın biricik oğlu dün (6 Mart 1917) henüz 17 yaşında iken intihar etti. Muharririmizin edindiği bilgiye göre : Herkesin iftihar edebileceği bir vatan evladı olan Cezmi'nin çok iyi keman çalan, sürekli okuyan ve okuduklarından da geniş ölçüde yararlandığı genççik bir insandı. Cezmi, uzunca boyu, sarışın denemek kadar kumral saçları, civil civil ışıldayan, yeşile çalan mavi gözleri endami ve edasıyla gözlerini cozbeden zeki ve güzel bir gençti. KEŞKE ONDA MÜSİKİ İB-TILASI OLMASAYDI KEŞKE KEMAN ÇALMASAYDI. Edindiğimiz bilgilere göre Cezmi çok küçük yaşlarda keman derslerine İsviçre'de devam etmiş. Türkiye'ye döndükten sonra da Büyükkada'da

oturan Belçikalı bir hanımdan ders almaya başlamıştır. Kadın bazen Ali Ekrem'in (Namık Kemal'in oğlu) Arnavutköy'deki evine gelmekte, bazan da Cezmi ona Büyükkada'ya gitmekte-dir. Kim olduğunu henüz tespit edemediğimiz bu evli ve kendisinden yaşça büyük hanıma âşik olan Cezmi, aşkına karşılık bulamayınca dün (6 Mart 1917) halası Feride Hanımın kocası Menemenlizade Rifat Bey'im Şişli'deki evinde, onun revolve-riyle intihar eder. Cezmi hemen ölmemiştir; koşup gelen Dr. Aristidi Paşa tarafından ilk müdahale yapıldıktan sonra yaralı olarak Şişli Çocuk Hastanesine kaldırılır. Maalesef kurtulamaz ve geni Cezmi hayata iki gün sonra veda eder. Cenazesi yarın (7 Mart



1917) Perşembe günü kaldırılacak olan Cezmi'nin cenazesi Ayasofya Camii'nden kaldırılıp Abdülhamit Han'ın türbesinin bahçesine defnedilecek. Cenazeye devlet erkanından Said Halim Paşa, Talat Paşa ve İttihat ve Terakki'nin bütün ileri gelenlerinin katılacağını öğrenmiş bulunuyoruz.

Vatan Ve Hürriyet Şairimiz Hemşehrimiz Namık Kemal Doğumunun 177. Yılında Törenlerle Anılıyor

Vatan ve Hürriyet şairimiz Namık Kemal Tekirdağ'da bir dizi programla anılıyor. 21 Aralık Perşembe günü Tuğlalı Park'ta Namık Heykeline çelenk koyma ile başlayacak törenler Namık Kemal Evini ziyaretle devam edecek. Demek başkanı edebiyat öğretmeni Sezai Kurt'un öğrencileri ile hazırladığı Namık Kemal fotoğraflarını sergisi açılacak. Saat 13.30'da ise Namık Kemal Üniversitesi'nde Namık Kemal'in Eserleri Külliyesi Sergisi'nin açılışından sonra saat 14.00'da da Namık Kemal Üniversitesi Konferans Salonu'nda, Namık Kemal Lisesi öğretmenlerinden Meliha Başbuğ, Arzuhan Bardaqui, Gülbahar Karacif, Bahtiyar Serdar, Nuh Eysenboğa, Seda Akman'ın hazırladığı Namık Kemal programı izlenecek.

Programda Namık Kemal'in yaşamı, eserleri, ses-müzik gösterimi ile sunulurken yine aynı program içerisinde Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levent Kayapınar'ın "Cumhuriyete Giden Yolda Namık Kemal" konuşmaları da yer alacak.



NAMIK KEMAL ÖZEL SAYISI

TASVİR-İ EFKAR

KURULUŞ
29 HAZİRAN 1862
ÖZEL SAYI

Vatanın bağına düşman dayadı hancılarını
Yok imiş kurtaracak bahtı kara maderini....
Namık Kemal
21 Aralık 2017

Geleceğin Vatan ve Hürriyet Şairi Namık Kemal Doğdu

Tekfurdağı Sancağı Muhassılı (Mali İşlerle ilgili Vali Yardımcısı) Abdülâtilif Bey'in torun sevnicisi: 21 Aralık Pazartesi günü sabaha karşı Tekfurdağı Sancağı Muhassılı Abdülâtilif Bey'in bir torunu oldu. Torun sevincinin vermiş olduğu mutluluğu velayet erkanı ve dostları ile paylaştı. Yaptığımız araştırmaya göre geleceğin "Büyük Vatan şairi olacak Mehmet Kemal'in babası, sarayda müneccim başı Mustafa Asım Bey, annesi de Abdülâtilif Bey'in pek sevdiği kızı Fatma Zehra Hanım."



Çocuğun (Mehmed Kemal'in) annesi doğum sırasında Tekfurdağı'nda baba evinde misafir bulunuyordu. Şehrimizin ulu kişisi Abdülâtilif Bey Perşembe Tekkesi Şeyhi Tokatlı Hafız Ali Rıza Efendi'yi yaşadıkları Cami Vasat (Orta Cami) mahallesindeki pembe boyalı iki katlı ahşap konağına davet ederek geleneklere uygun olarak isim merasimini yaptırdı. Merasim sonucunda çocuğuna İslam'ın Muhammed'i olsun diyerek Muhammed Kemal (Mehmet Kemal) adı verildi.

NAMIK KEMAL'İN 6. KUŞAK TORUNLARINA ULAŞTIK

Vatan ve Hürriyet şairimiz Namık Kemal 1856'da Sofya'da daha on altı yaşında iken Niş Kadısı Mustafa Ragıp Efendi'nin güzelliği ile meşhur olan kızı Nesibe Hanım ile evlendirilir. Namık Kemal'in bu evlilikten Feride, Ulviye ve Ali Ekrem adlı çocukları dünyaya gelir. Ulviye çocuk yaşta vefat ederken Ali Ekrem babasının izinden giderek şair, yazar ve devlet bürokrasisinde önemli görevlerde bulunur. Maalesef bugün Ali Ekrem zürriyetinden yaşayan kimse yok. DEVAMI 4. SAYFADA



NAMIK KEMAL EVİNİN KURUCUSU MEHMET SEREZ'İN ANIT HEYKELİ TÖRENLE AÇILDI

Tekirdağ'ın tarihi ve kültür hafızası, Namık Kemal Evi'nin kurucusu Mehmet Serез'in anıt heykeli törenle açıldı. Anıt heykelin yapımını Süleymanpaşa Belediyesi üstlenirken, heykel kaide ve çevresinin düzenlenmesini şehrim-

izin mühendis ve mimarlarından Recai Gülgezen üstlendi. Törene Tekirdağ Valisi Mehmet Ceylan, Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Albayrak ve diğer yetkililerin yanında kalabalık bir davetli grubu katıldı. DEVAMI SAYFA 14' TE

TASVİR-İ EFKAR

Tasvir-i Efkâr; İbrahim Şinasi'nin 28 Haziran 1862'de yayımlanmaya başladığı, Osmanlı gazetesidir. 1865'te Şinasi Fransa'ya gittikten sonra gazeteyi Namık Kemal çıkardı. O da Avrupa'ya gidince gazeteyi Recaizade Mahmut Ekrem yayımladı. Mayıs 1910'dan sonra gazete Yeni Tasvir-i Efkâr adıyla Ebüzziya Tevfik tarafından devam ettirildi. Kapatılmalarda adı Tevhid-i Efkâr, Tenvir-i Efkâr, İntihab-ı Efkâr, Tefsir-i Efkâr olarak değiştirildi. Başyazarın bu dönemde Velid Ebüzziya oldu. Ebüzziya 1920'de Malta'ya sürülünce gazete kapandı, 1921'de tekrar çıktı. 1925'te İstiklal Mahkemesi'nce gazete kapatıldı. Ziyad Ebüzziya 1940'ta gazeteyi tekrar yayımladı. 1945'te Tasvir adıyla çıkan gazete, Cihad Baban yönetiminde 1949'a kadar devam etti. 1862'de yayın hayatına başlayan gazete defalarca kapatıldı, mahkûm edildi. DEVAMI 14' TE

ERSAN ULUSAN
TEKİRDAĞ MİLLİ
EĞİTİM MÜDÜRÜ

VATAN ŞAİRİMİZ NAMIK KEMAL
Vatan ve Hürriyet şairi, Namık Kemal'i doğumunun 177.yılında rahmetle anıyoruz. Namık Kemal 19. Yüzyılın 2. Yarısında yaşamış; eserleriyle, fikirleriyle düşüncesinde dünyamıza mührünü vurmuş ender insanlarımızdandır. Namık Kemal bir "meydan adamı" dır da. O Mehmet Kaplan'ın deydiği "Şinasi'nin kısık sesle söylediği fikirleri, adevta hoparıları geniş halk kitlelerine yaymıştır". Namık Kemal bir edebiyatçı olmakla beraber bir dava, inanca ve ilki adamıdır. Ateşli bir vatansever, büyük bir hürmet aşığı ve samimi bir vatanseverdir. DEVAMI SAYFA 14' TE